Kap. X. Anhang

1. Lebenslauf des Autors

Stefan STRIGL wurde am 20. Juli 1968, als Sohn des gebürtigen Umhauseners Hermann STRIGL und der aus Wenns stammenden Rosmarie STRIGL (geb. GUNDOLF), in Umhausen geboren. Bereits im elften Lebensjahr absolvierte er in Innsbruck einen Kurs für elektronische Orgel und war sogleich als Organist in der Pfarrkirche in Umhausen tätig. Nach dem dritten Jahr in der Hauptschule Umhausen wechselte er im darauffolgenden Jahr in die dritte Klasse des naturwissenschaftlichen Realgymnasiums in Imst über und verweilte dort bis zur Reifeprüfung, die er am 10. Juni 1987 ablegte. Im darauffolgenden Herbst wurde er zum Studium an der Hochschule Mozarteum in Innsbruck, Abteilung X für Schulmusik, mit den Instrumenten Klavier und Saxophon zugelassen. Als zweites Lehramtsfach inskribierte er im ersten Jahr Geographie und Wirtschaftskunde, doch wechselte er bereits im darauffolgenden Jahr zum Lehramtsstudium Physik über, das er am 28. Oktober 1994 mit der zweiten Diplomprüfung beendete. Gleich nach dem Abschluß des instrumentalen Hauptfaches Klavier, am 31. März 1992, begann er zusätzlich ein IGP-Studium am Konservatorim in Innsbruck. Als im Lehrplan vorgeschriebenes Schwerpunktfach wurde von ihm das Fach Jazz- und Popularmusik ausgewählt, das er am 11. Mai 1995 bei Stephan COSTA abschloß.

Neben seiner Ausbildung wirkte Stefan STRIGL aber auch bei diversen Musikkapellen, wie zum Beispiel in *Umhausen*, *Saggen* und *Oberhofen*, mit und beteiligte sich zudem bei mehreren Tanzkapellen. So war er für mehrere Jahre hindurch Mitglied der im *Inntal* ansässigen "Silzer Dorfmusikanten", welche neben einem ländlichen auch ein modernes Bigband-Programm aufweisen konnten sowie eine LP produzierten. Nach der Teilung dieser Gruppe in eine ländliche und moderne Band im Jahr 1993 wirkte er noch für etwa zwei Jahre bei der jetzt zu *Telfs* gehörenden Tanz- und Showband "SDM-Company" mit. Seit etwa 1991 ist er zudem mit seinem Bruder Thomas und dem Cousin Armin STRIGL in einer kommerziellen Tanzkapelle tätig. Auch war er Mitglied des Jugendchores von Günther SCHEIBER. In beruflicher Hinsicht besitzt er seit dem Jahr 1993 an den verschiedensten Musikschulen, wie der Musikschule Imst und Ötztal, eine Anstellung als Lehrer für Klavier, Musiktheorie und Gehörbildung.

2. Liste der Gewährsleute

```
AUER Karin (geb. WAMMES) (1958): HS-Lehrerin, Leiterin des Jugendchores
AUER Arnold (1936): Kraftfahrer (i.P.), Mitglied einer Plattlergruppe
AUER Fritz (1916): ehem. Mitglied der MKU und Tanzmusiker
AUER Maria (1914): Urenkelin von Veit Alois SCHMID
AUER Traudi (geb. SCHEIBER) (1954): Organistin
BAUMANN Marialuise (1937): Gemeindekassierin, ehem. Jugendchorleiterin, Mitglied des Streichorchesters
BERNHARD Rudolf (1908 in Bregenz): ehem. Mitglied des Streichorchesters
EDER Christian (1957): VS-Lehrer, ehem. Chorleiter
FALKNER Ferdinand (1936): Journalist für Oberländer Rundschau
FRISCHMANN Hildegard (Hilda; geb. AUDERER) (1940): VS-Lehrerin, ehem. Chorleiterin
GANGLBERGER Ernst: Kapellmeister MKU, ehem. TM, wohnhaft in Völs
GÖTSCH Kornelia (1919): Hausmusik
GRIESSER Isidor (1914): ehem. VS-Direktor, Chronist, wohnhaft in Längenfeld
GUFLER Theresia (geb. KÖFLER; 1935): ehem. Mitglied einer Plattlergruppe
HARB Rudolf (1936): Oberstudienrat, ehem VS-Lehrer, Kapellm. u. Chorleiter in Umhausen, wohnh. in Weer
HECHENBERGER Hermann (1927): Pensionist; Tanzmusik
HOCHMANN Franz: Ingenieur, Musikschullehrer, Hausmusik, wohnhaft in Oetz
HOLZKNECHT Anna (geb. SCHEIBER) (1915): Gattin von Josef HOLZKNECHT (ehem. Bürgerm.)
HOLZKNECHT Cilli (1911 in Umhausen): ehem. Organistin (während des zweiten Weltkrieges)
KAPFERER Georg (1961). Elektriker, Profitanzmusiker von 75 - 88
KAPFERER (Schmids) Josef (1913): Pensionist, Mitglied der MKU von 1930 - 52
KLOTZ Johann (1952): Bautechniker, Mitglied der MKU und TM (Ötztal-Echo)
KLOTZ Katrin (1969): Lehrerin für Religion (VS), Hausmusik
KLOTZ Peter: HS-Lehrer, ehem. Leiter der Musikschule Ötztal, wohnhaft in Längenfeld
KLOTZ Sieghard (1969): Versicherungsangestellter, TM (Trio Cli Max), wohnhaft in Tumpen
KÖFLER Josef (Postach Seppl; 1926): Waldaufseher, Mitglied der MKU von 1947-69, TM
KRONTHALER Elfriede (1950): Hausfrau, TM (Paula und Elfriede)
LEITER Engelbert (vulgo Zesn Engl) (1932): Zimmerer, ehem. Mitglied der MKU
LEITER Hanni (1919): Urenkelin von Veit Alois SCHMID
LEITER Karl (1933): Isolierer, ehem. Mitglied der MKU
LUTZ Markus (1952): Ingenieur, Enkel von Alois LUTZ (ehem. VS-Lehrer, Organist und Kapellmeister)
MARBERGER Johanna (1908): Tochter des Kronewirtes Karl MARBERGER
MARBERGER Ludwig (1921): ehem. VS-Direktor, Leiter des Kirchen-, Jugend- und Männerchores
MARBERGER Margarethe (1919): Tochter des Kronewirtes Karl MARBERGER
MAURER Hubert sen. (1934): Mitgliedverzeichnis, Termine bei Ausrückungen (Ausland, ...)
PRAXMARER (geb. WALSER) Angelika (1956): HS-Lehrerin, Jugendchorleiterin 1983 (März bis Juli)
RADL Peter (1946): VS-Direktor in Sölden, ehem. Kapellm. der MKU, Jugendchorleiter; Kapellm. in Sölden
REINSTADLER Ernst (1932 in Heiligkreuz): Ziehharmonikaspieler, Hausmusik
SANTER Maria (1954): Kindergartenleiterin in Umhausen, wohnhaft in Sautens
SCHEIBER Alois (Mesmach Loisle) (1927): ehem. Mitglied der MKU, TM
SCHEIBER Christian (1953): HS-Lehrer, Chorleiter (Kirchenchor, Männerchor), TM (Rauch'n Bichler)
SCHEIBER Gabriela (Ella) (1912): Tochter von Alois LUTZ:
SCHEIBER Eugen (1915): ehem. Mitglied der MKU und TM
SCHEIBER Franz (1933): Schilehrer, Ziehharmonikaspieler, TM
SCHEIBER Günther (1961): VS-Lehrer, ehem. Chorleiter des Jugendchores, TM
SCHEIBER Herbert (1930): Steuerberater, Dorfchronist
SCHEIBER Raimund (1961): Musikschullehrer, TM
SCHMID Georg: VS-Direktor in Oetz, wohnhaft in Oetz
SCHMID Otto (1939): VS-Direktor in Umhausen
SCHNEIDERBAUER Walter: Musiklehrer in Innsbruck, ehem. Musikschulleiter in Ötztal, wohnh. in Völs
SCHÖPF Ehrenreich (1938): Maschinist, ehem. Mitglied der MKU und Leiter einer TM
SOUKOPF Paula (geb. RANGGER) (1932): TM (Paula und Elfriede), Mutter von Gilbert SOUKOPF
STRIGL Hermann (1937): Briefträger, ehem. Kapellmeister, Chorleiter, TM
```

Hinweise: Die Zahl in Klammer steht für das Geburtsjahr der jeweiligen Person.

Der Wohnort (*kursiv*) wurde nur für auswärtige Gewährsleute explizit angegeben.

3. Programme zu diversen Veranstaltungen

Hiasl und Naz (Schulers Bue u. Klotz Engl)
Die beiden Sambaspezialisten.

Orchester-u. Gesangverein
Umhausen

Umhausen, am 12. Februar 1953

Wir laden Sie zum Großen Faschingskonzert ein.

Schatag, 15. Februar 1953 "Høtel Krone"

Beginn 8.30 h

PROGRAMM I.Teil

Mit Sang und Klang - Marsch v.L.Hausner Steirische Klänge - Idylle v.F.Munkelt Steirischer Gebirgsverein - Marsch von Ed.Wagnes Überlandpartie - Fox v.Herm.Leopoldi Sturm - Galopp - v.Karl Komzak Jetzt geht's los - Marsch v.Franz Lehar

Aus der neuesten Wochenschau: Mit'm Traktor zum Mond

Aus'm Veg - Galopp v.J.Kroschwitz (kl.Orchester)
Rendnz vous (spr.Randewuuh)Intermezzo v.K.Komzak
München - Wiem, ein Sinn. - Polka v.K.Komzak
Schulkadetten - Marsch v.Sousa

Uraufführung: "Die 3 Tearischen"

(starker Applaus f.d. Tearischn / Glachter / Musik / s'Gsüff aussaufen und Gläser nachfüllen)

II.Teil

Erinnerungen an Antwerpen - Walzer v.Herrlinger Frohsinn auf den Bergen - Ländler Potpourri v.O.Fetras Im duftigen Grün - Walzer v.Jos.Franz <u>[kl.Orchester]</u>

Es stelle sich vor: Hiasl&Naz Samba Spezialisten (Sensation des Faschings 1953)

Um die Wette - Galopp v.R.Kraut (kl.Orchester)

Der stumme Musikant

3 x in 3/4 Takt:
Eine Perle aus dem Rhein - Valzer v.Becker
Liebeschnung - Walzer v.Ackersdorf
Herzblättchen 8 Walzer v.Schofensack

(Eurzes Verschnaufen/s'Gsüff aussaufen und Gläser nachfüllen/wer muß - 00 - soll sich beeilen/es geht wieder los)

III.Teil

Musik - Faschings Rarrete i on - Joder ist sich solbst sein Narr - Kunterbunt und durcheinander usw.usw.....

an einen Kaushalt!

Posigebühr bar bezahli!



»Wann da Auerhahn balzt« Sänger- und Musikantentreffen

Freitag, 15. April 1983 in Umhausen, Hauptschule, 20 Uhr

Es wirken mit:

Brüder Rehm, Bayern
Romedi-Sänger

Anzenberger Dreigesang, Bayern
Tiroler Kirchtagmusig
Familie Wolf
Telfer Stub'nmusig
Harfenduo Reitmeir-Schafferer
Franz Posch, Harmonika
Ötztaler Stubenmusig
Hubener Dreigesang
Schwendberger Hochzeitmusig

Verbindende Worte: Hubert Kohler Zusammenstellung: Peter Reitmeir

Sintritt: \$ 50,-

Kartenvorverkauf in der Raiffeisenkasse Umhausen und an der Abendkasse.

Die Veranstaltung wird vom ORF, Radio Tirol, aufgezeichnet.

Es laden herzlich ein:

Tiroler Volksmusikverein, Radio Tirol Gemeinde und Fremdenverkehrsverband Umhausen.

MUSIKKAPELLE

ZU EHREN DER HL. CÄCILIA

HL. MESSE UND MUSIKALISCHE WEIHESTUNDE - SA 22. NOV. 1986 PFARRKIRCHE UMHAUSEN - 19.30 UHR

PROGRAMM

HL. MESSE: ZUM EINZUG: AUS TROMPET TUNE AND AIR - HENRY PURCELL

ZUR MESSE: ST. CANISIUSMESSE von JOHANN KIRCHER BEARB. P. RADL

BAROCK-SUITE BEARBEITUNG ANTON E. KRATZ SOLISTEN: B. KUEN - H.P. LEITER WEIHESTUNDE:

1. SATZ: VIVACE - WILLIAM BOYCE

2. SATZ: ANDANDE LARGO - JOHN STANLY

3. SATZ: ALLEGRO - GEORG FR. HÄNDEL

FÜLLT MIT SCHALLE - LIED

SUITE FROM PEER GYNT von EDVARD GRIEG (1. SATZ, 3. SATZ, 4. SATZ)

FURMMUSIK NR. 3 - RICHARD WÜRZ

NUN DANKET ALLE GOTT - HORAL von BACH

HEUT TRIUMPHIERET GOTTES SOHN - LIED

3 TÄNZE - von CLAUDE GERVAISE ARR. PETER REEVE GAILLARDE

PAVANE D'ANGETERRE

BASSE DANSE LA VOLUNTE

LIED: MARINEWEISE IN EINEM SATZ VON SINGER

CHORAL: ACH GOTT WIE MANCHES HERZELEID VON BACH

KIRCHENCHOR

GESAMTLEITUNG: PETER RADL



Am Donnerstag, den <u>7.09.1995</u> im Turnsaal der Hauptschule **Umhausen**

Beginn: 20.30 Uhr



Mitwirkende:

- Rauch'n Bichler
- Trachtengruppe Umhausen
 - Stubenmusik Umhausen
 - Männergesangsverein Umhausen

<u>Eintritt:</u>

Einheimische u. Gäste mit Gästekarte öS 70,--Gäste ohne Gästekarte öS 90,--Kinder ab 6 Jahre öS 40,--



Wir freuen uns auf Ihren Besuch Tourismusverband Umhausen



4. Verzeichnisse, Statistiken, Tabellen

4.1. Liste der Obmänner der MKU (chronologisch)

1045 1051	Johann SCHÖDE (vydag Millarlag)
1945 - 1951	Johann SCHÖPF (vulgo Millerlas)
1951 - 1960	Eugen SCHÖPF
1960 - 1965	Josef LEITNER
1965 - 1967	Karl SCHÖPF (vulgo Eigns)
1968 - 1969	Karl GANGLBERGER
1969 - 1972	Josef LEITER (vulgo Sevrins)
1972 - 1974	Josef SCHEIBER (vulgo Mesmach)
1974	Engelbert LEITER (vulgo Zesn Engl)
1974 - 1979	Philipp FALKNER
1979 -	Johann KAMMERLANDER
	Vertretung durch Peter RADL

4.2. Besondere Ausrückungen der Musikkapelle Umhausen (Zusammenstellung)

Quellen: Chronik der Musikkapelle Umhausen, Protokolle zu den Jahreshauptversammlungen der MKU, Gewährsleute¹⁸⁹

- 1883: Die Musikkapelle spielt in Stams bei der Ankunft des österreichischen Kaisers
- 1900: Die Musikkapelle spielt in Sölden bei einer Primizfeier
- 1896: Teilnahme am großen Festzug in *Innsbruck* anläßlich der 100-Jahrfeier zur Weihe des Landes *Tirol* an das Herz Jesu (EGG/PFAUNDLER 1979, 112)
- 1909: Großer Festzug in *Innsbruck* anläßlich der 100-Jahrfeier des Tiroler Freiheitskampfes. Unter den 158 beteiligten Kapellen erschienen lediglich 21 in der Nationaltracht, worunter sich auch die Kapelle von *Umhausen* befand.
- 1928: MKU spielt in *Gurgl* bei SCHEIBER (Hotel Edelweiß + Hotel Gurgl)

In der Zwischenkriegszeit fuhr die MKU zweimal nach *Innsbruck*:

- 1) wie DOLLFUSS gekommen ist (+ 25.7.1934 durch einen Putschversuch der NSDAP), und
- 2) wie Kurt von SCHUSCHNIGG (Nachfolger von Engelbert DOLLFUSS, bis 1938) gekommen ist → viele Tiroler Kapellen, das Militär und die Schützen kamen zum großen Aufmarsch auf der Ferari-Wiese (beim *Berg-Isl*; Sonnenburgerhof), wo eine riesige Feier mit einer hl. Messe und ein Marsch durch die Stadt gemacht wurden
- 1954: MKU fährt am Samstag gemeinsam mit der MK Tumpen und Längenfeld nach *Sterzing* (zur 50-Jahrfeier des Bauernbundes Sterzing); vorher wurde in *Umhausen* einmal mit den anderen Musikkapellen geprobt (aus 3 Kapellen wurde eine einzige Kapelle zusammengestellt)
- 1954/55: Musikausflug nach *Terlan* (*Südtirol*): Nach Aussage von Eugen SCHEIBER gab es infolge des übermäßigen Weinkonsums einige Zwischenfälle
- Fahrt nach *Erlangen* (zum erstenmal) unter Kapellmeister Karl STRIGL: Man fuhr gemeinsam mit einer Umhauser Volkstanzgruppe. Es gab einen großen Festumzug (Jahr unbekannt) Fahrt nach *Mönchweiler* bei *Villingen-Schwenningen* (bei *Freiburg*)¹⁹⁰; Jahr unbekannt

 $^{^{189}}$ Eugen SCHEIBER, Josef KAPFERER, Josef KÖFLER, Fritz AUER, Arnold DOBLANDER, Rudolf HARB, Karl LEITER und Johann KLOTZ

¹⁹⁰Laut Karl LEITER fuhr man nicht unter Kapellmeister Karl STRIGL

Fahrt nach Mörlenbach: zu einem bei Feuerwehrfest oder Musikfest; Jahr unbekannt

- 1958: *Augsburg* (am 16.05.58, zum erstenmal). Die Musikkapelle gestaltete gemeinsam mit einer Jugendgruppe und einer Volkstanzgruppe einen Tirolerabend
- 1959: Großer Festumzug in *Innsbruck* im September anläßlich der **150 Jahrfeier zum Tiroler Freiheitskampf**. Das ganze *Ötztal* nahm mit einer einzigen, aus den einzelnen Musikkapellen zusammengesetzten Musikkapellen teil. Stabführer war der Umhauser Kapellmeister Rudolf HARB
- 1960: Die MKU nimmt am Samstag, den 28. Mai mit dem Stück "Bergheimat" (Ouverture von Sepp TANZER) bei den "Internationalen Wertungsspielen" des "1. Bayrischen Landesmusikfestes" in *Erlangen* teil und erlangt, gemeinsam mit 12 weiteren Kapellen aus der ganzen Welt, am Sonntag, den 29. Mai mit dem Marsch "Aller Ehren ist Österreich voll" beim Marschmusikwettbewerb einen ersten Rang mit Auszeichnung, der natürlich im Anschluß daran heftig gefeiert wurde.

Anfang der 60er Jahre fuhr¹⁹¹ die Kapelle mit Hubert LEITNER nach *Saarbrücken (Werbeln)*. Anfang 70er Jahre: Tagesausflug zum *Königsee* (mit Frauen) unter Peter RADL

70 er Jahre: MKU fährt für 2-3 Tage zu einem Musikfest nach *Mörlenbach* mit Hubert LEIT-NER

70 er Jahre: **Törggelen** im *Dorf Tirol* mit Frauenbegleitung

- 1972: Gestaltung des Waldfestes am 6.8.72 in *Uderns* (*Zillertal*),
- 1973: Volksfest am 11. und 12.8.73 in *Ober-Mumbach* (bei *Mörlenbach*)
- 1975: MKU fährt vom 14. 16 6.1975 zum Fest des "Kleintierzüchtervereins Boll e.V." in *Bad Boll* und bestreitet nebst einem Stand- und Frühschoppenkonzert und einem Festumzug gemeinsam mit dem Jugendchor Umhausen und der Schuhplattlergruppe "Stuibenfall-Buab'n" auch zwei Tiroler-Abende im Festzelt.
- 1977: Fahrt nach *Burglaner* (20.-22.5.): Die MKU gab zwei Standkonzerte und ein Festkonzert Ausflug nach *Landsberg* (11.-12. 6.)
- 1978: MKU fährt am 27/28.5.78 nach Erlangen
- 1979: Teilnahme am **Karneval in** *Aachen*, wo die MKU in den 4 Tagen vom 23-27.2. insgesamt 24 mal ausrücken mußte
- 1981: Schützenfest in Reisch /Landsberg (ca. 38 Mitglieder) am 11. und 12.6.81 ?:
- 1982: Teilnahme am kantonalen Musikfest im Kanton *Neuenburg* (in *Couvet*; CH) am 26. 27.6.82:
- 1983: Teilnahme am **Karneval in** *Aachen* 5 Tage (13.-16.2.83 ?)
- 1984: Ausflug nach *Lennersdorf* bei *Köln* am 28. 30.9.84:
- 1985: Fahrt nach *Dijon*: Die MKU nimmt vom 30.8. 1.9.85 mit 58 Personen als einziger österreichischer Vertreter der "Olympischen Spiele der Folklore" ("Festival International de Folklore de Dijon") teil.
- 1986: 3-tägiger Ausflug vom 6.- 8. September nach *Frankreich (Colmar, Mulhausen)* und Teilnahme am Österreich-Tag der Straßburger Messe am 8. September 86
- 1988: Fahrt nach *Strümpfelbach* (4. und 5.6.)
- 1989: Fahrt nach *Erlangen*: Sa. 16.9.: Stadtkonzert um 11.00; So. 17.9.: 13.00-17.00 Konzert
- 1990: MKU fährt nach *Erlangen* (19. und 20.5) und gestaltet dort gemeinsam mit der aus der MKU gebildeten Tanzlmusikgruppe "Rauch'n Bichler" einen Heimatabend

¹⁹¹Dazu fuhr man mit der Bahn, doch versäumte man den geplanten Zug. Die Leute haben draußen jedoch auf die MKU gewartet, die aber erst in der Nacht angekommen ist.

¹⁹²Nach Auskunft von Karl LEITER ist die MKU noch ein zweites mal - nach einem Erlangen-Ausflug kommend - in *Landsberg* gewesen

4.3. Märsche aus dem Marschbuch von Johann LEITER

Nr.	Titel des Stückes	Komponist	Bemerkung
4	"Schützengruß"	F. MANAS, H. RAICH, G. PLOHOVICH	
11	Bürgergruss	Erwin TROJAN (1888-1957)	
12	Bis Salurn	Josef FRANK (1946)	
15	Drauf los		
16	Glück auf		
17	Deutschmeister Regimentsmarsch	Wilhelm August JUREK (1870-1934)	
19	Aller Ehren ist Österreich voll (92. RegMarsch)	Johann NOVOTNY (1886)	
30	Landjäger	Josef RIXNER, arr. G. BAUER	
33	Gruß aus Innsbruck	Josef KELLNER, op.41	gedruckte Noten
38	Erzherzog Eugen Marsch	Karl Krafft LORTZING	
39	Lusti und fidel	Franz KRIZECK (1938)	
43	Fürs Vaterland	Eduard WAGNES (1863-1936)	
46	Köpenik Marsch		
48	Der kleine Korporal	August REKLING	
49	Mein Österreich	Ferdinand PREIS (1930)	
50	Kaiser Jubelmarsch	G. KUNOTH	
51	Österreichischer Militär Veteranen Bundes Marsch		
52	Kaiser Marsch "1848-1898"	Karl KOMZÁK(1823-1893)	
53	Andreas Hofer-Marsch. op. 17	H. MORAWETZ-JOHN	gedruckte Noten
54	Turner-Marsch	Sepp TANZER (1967)	8
55	Lustig voran ins Feld; op. 11	Georg KALTSCHMID (1885-1954)	gedruckte Noten
56	Soldatenleben; op. 7	Georg KALTSCHMID (1885-1954)	8
57	Mit Sang und Klang. Marsch von G. ALFERI	G. ALFERI	gedruckte Noten
58	Schneidig Marsch	Ludwig GROSSAUER (1861-1911)	8
62	Herz Jesu Bundesmarsch	Anton MAURER (1930)	auch Nr. 14
63	Fahnentreue Marsch	G. KALTSCHMID (1885-1954)	auch Nr. 3
64	Schützengruß Marsch	G. KALTSCHMID (1885-1954)	auch Nr. 4
65	Den Helden des 2. Regiments der Tiroler Kaiserjä-	G. KALTSCHMID (1885-1954)	
0.5	ger	G. REELISCHWID (1003-173-1)	
66	Tiroler Kaiserjäger Marsch	Herm. Josef SCHNEIDER (1862-1921)	
67	Frühlingsgruß	Franz MEIER (1847-1921)	
68	Standschützen Marsch	Sepp TANZER (1907-1983)	
69	Über Berg und Tal	Alb. CHRISTELY, W. LANGE	
70	Gruß aus den Bergen	Mo. CHRISTEEL, W. EMVGE	
71	Fahnengruß		
73	Viribus unitis.	Georg KALTSCHMID (1885-1954)	gedruckte Noten
74	In Uniform; op. 12	Georg KALTSCHMID (1885-1954)	gedruckte Noten
7 4 76	Abschied von Kössen	Georg KALTSCHMID (1883-1954)	05010011011011
77	Auf nach Salzburg Marsch	Georg KALTSCHMID	
78	Gruß an Lofer. Marsch; op. 154	G. KALTSCHMID (1885-1954)	
81	Die Bosniaken kommen (2er Bosniaken Marsch)	Ed. WAGNES, bearb. R. SCHNEEBIEGL	
82	Trompeter voran	Erwin TROJAN, op. 69	gedruckte Noten
83	Feurig Blut	Erwin TROJAN, op. 70	gedruckte Noten
85	Pittoni-Marsch; op. 133	Wendelin KOPETZKY	gedruckte Noten
σJ	1 moni-maisch, op. 155	WCHUCHII NOFETZA I	Scarackie Notell

Von den insgesamt 85 numerierten Positionen sind nur mehr 44 Stücke mit Titel, sowie sechs ohne Titel¹⁹³, in Summe also 50 Märsche erhalten. Einige Märsche enthalten zwei verschiedene Nummern (die zweite Nummer ist in der Spalte "Bemerkung" angegeben). Daraus läßt sich schließen, daß diese Märsche auch in einem zweiten, vielleicht früheren, Marschbuch enthalten waren. Die *kursiv geschriebenen Komponisten* waren nicht im Original angegeben und wurden daher ergänzt. Soweit es zu eruieren war, wurde in Klammer noch das Entstehungsjahr des Stückes bzw. die Lebenszeit des Komponisten angegeben.

¹⁹³Diese sind in dieser Liste nicht verzeichnet!

4.4. Chorstatistik aus dem Jahr 1994

Beginn Kirchenjahr 1993 bis Cäcilia 1994

Quelle: Traudi AUER (Organistin)

34 Aufführungen: 14 Kirchen-Festtage, Hochämter

5 kirchliche Anlässe, wie Silvester, Lichtmeß, Palmsonntag, Gründonnerstag,

Karfreitag

15 Begräbnisse

Neues Liedgut: 1 lat. Messe (Pastoralmesse in G von Karl KEMPTER, op. 24)

1 dt. Messe (Musikantenmesse von Gottfried PLOHOVICH)

1 Tantum ergo (7-stimmig von Carl FREY, op. 2)

2 lat. Gesänge: Lauda Sion (Sequenz von Joh. Baptist TRESCH),

Adoramus te Christe von Francesco ROSSELLI

1 Halleluja von Jakobus GALLUS (1550-91)

2 dt. Lieder

2 Marinelieder (Volksweisen)

Heiligenbluter Krippenmesse von Günther MITTERGRADNEGGER

Dt. Requiem in Es Dur von Herbert PAULMICHL (weitergelernt)

Zur Aufführung kamen: 2 mal Pastoralmesse von KEMPTER; Christtag und Dreikönig

1 mal Messe brève no. 7 in C von Charles GOUNOD; Maria-Himmelfahrt

2 mal St. Ludwig's Messe von Jos. Greg. ZANGL; Pfingsten, Allerheiligen

3 mal Primizmesse in Es-Dur von Josef GRUBER, op. 249; Begräbnisse der Chorsänger

1 mal Herz-Jesu-Messe (Missa solemnis von MITTERER, op. 70); Herz-Jesu-Sonntag

1 mal Turmbläsermesse (Messe nach Sätzen alter Meister, von Fridolin LIMBACHER); Ostern

2 mal Deutsche Messe (Gepriesen sei dein Name) v. Anton SCHMID; Christi Himmelfahrt, Begräbnis Hugo MARBERGER

1 mal Alpenländische Messe (Kärnten) von KATSCHTALER; Silvester

1 mal Steinfelder-Marienmesse von Rudolf KLARY; Lichtmeß

1 mal Deutsche Singmesse "Kommet Christen anzubeten" von Anton FAIST, op. 32; Vitus-Tag

1 mal Musikantenmesse von Gottfried PLOHOVICH; Cäcilia

6 6 Adventlieder

6 Weihnachtslieder

3 Marienlieder

4 Lieder zum Totengedenken

14 geistliche Lieder (deutsch)

5 geistliche Lieder (lateinisch)

div. Begräbnisgesänge

div. Halleluja

Seligpreisungen

Proprien von Joh. PRETZENBERGER und H. KRONSTEINER

1 mal lat. 3-stimmiges Ordinarium (ohne Gloria)

2 mal Tantum ergo von Franz SCHUBERT, op. 45

3 mal Magnificat am Friedhof

4.5. Besetzung des Orchesters der 30er Jahre

Quellen: Eugen SCHEIBER, Margarethe MARBERGER

Streicher:

1. Violine: Karl SCHEIBER

Toni HOLZKNECHT (Kundelach)

Karl MARBERGER

Johanna (Hanni) MÖSSL (verehel. BIANCHESSI)

2. Violine: Rudolf BERNHARD

Hans HOLZKNECHT (Kundelach)

Josefine (Mina) MARBERGER (verehel. DAY)

Viola: Eugen SCHEIBER

Heinrich SCHEIBER (Bichlas) - sein Vater war bei Musik Ludwig KLOTZ (Nazelas) - war nicht lang im Orchester

Cello: Josef SCHEIBER (Scheibach Seppele) - spielte früher Viola

Blasius MARBERGER (spielten beide!)

Kb.: Andrä MARBERGER - spielte früher Cello

Bläser:

1. Klar.: Pepi KIRCHMAIR

2. Klar.: Blasius KLOTZ (Andoch Nazn)

1. Trompete: Karl STRIGL → später Hugo JENEWEIN

2. Trompete: Ignaz KLOTZ (Andoch Nazn) → später sein Sohn Engelbert KLOTZ

Waldhorn: Siegmund KÖFLER (Schnauzelas Sigl)

Friedolin KÖFLER (Schnauzelas Friedl)

Flöten: Johann LEITER (Zesn)

Alois BAUMANN sen. (Simelas)

Pauken: Johann HAUSEGGER (Honzls)

4.6. Besetzung des Orchesters von Ludwig MARBERGER

Quellen: Marialuise BAUMANN, Eugen SCHEIBER

Streicher:

1. Violine: (Karl MARBERGER¹⁹⁴ (Bruder von Ludwig MARBERGER))

Liselotte MARBERGER (Schwester von Ludwig MARBERGER)

Martha GRIESSER (geb. BAUMANN) Marialuise BAUMANN (* 1937) später: *Karl SCHEIBER* (1908-94)

2. Violine: Rudolf BERNHARD

Anni SCHÖPF (geb. BAUMANN) Maria FENDER (geb. SCHEIBER)

Walter KREILHUBER sonst: Engelbert LEITER Karl LEITER

Helmut EGGER (sein Bruder war Domprobst in *Ibk*.)

Viktoria (Thora) HARB (geb. SCHEIBER)

Viola: Eugen SCHEIBER

Heinrich SCHEIBER (Cousin von Eugen SCHEIBER)

Franz MARBERGER (1888 - 1961)

Cello: Andrä KÖFLER (Tumpen 100 (* 1924) spielte das Cello von Josef SCHEIBER (Schei-

bach Seppele; 1910 - 84)

Kontrabaß: Karl JENEWEIN (* 1929)

Bläser:

1. Klarinette: Josef KÖFLER (Postach Seppl) - * 1926

Blasius KLOTZ

2. Klarinette: Christian HOLZKNECHT

Holz-Querflöte: Johann LEITER (vulgo Zesn; ca. 1893 - 1980)

Piccolo: Alois BAUMANN sen. (1897 -)
Trp. bzw. Flh.: Hugo JENEWEIN (1917 - 91)

Engelbert KLOTZ (*)

F-Horn: *Friedolin KÖFLER* (+ 1950) *Siegmund KÖFLER* (1903 - 76)

Karl STRIGL (als Aushilfe)

Zugposaune: Josef HOLZKNECHT (* 1915)

Euphonium: Alois SCHEIBER

Pauken: Andrä SCHÖPF (Schiechtls) (ca. 1926 - 61)

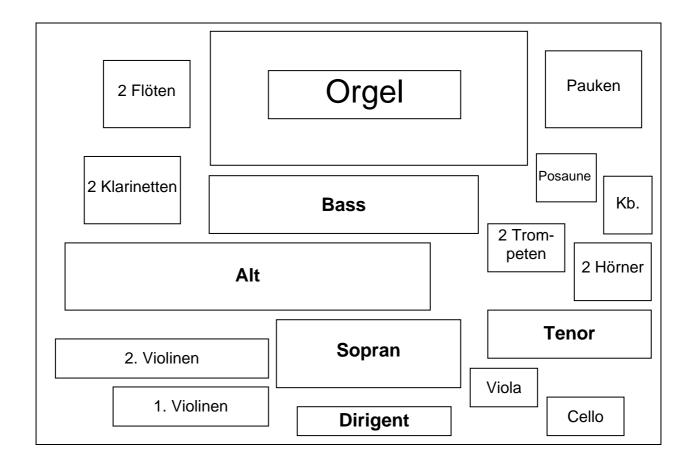
auch Trommeln und Triangel

→ insgesamt ca. 20 Sänger und 20 Instrumentalisten

¹⁹⁴Personen mit kursiv geschriebenem Namen waren bereits Mitglied des alten Orchesters vor dem Krieg.

4.7. Orchesteraufstellung am Chor (schematisch)

Quelle: Marialuise MARBERGER und Ludwig MARBERGER





4.8. Spielanlässe des neuen Kirchenorchesters

Quelle: Marialuise BAUMANN (Violinistin des 2. Orchesters und langjähriges Chormitglied)

Das volle Kirchenorchester spielte zirka 15 mal pro Jahr zu folgenden Festtagen (chronologisch):

- Unbefleckte Empfängnis (8. Dezember)
- Heilige Nacht (bis Mitte 50er Jahre)
- Heiliger Tag (Hochamt um 9.00)
- Königtag (6.1.)
- Joseftag (19.3) \rightarrow einfache Messe
- Maria Verkündigung (25.3.) → einf. Messe
- Ostersonntag
- Christi Himmelfahrt
- Pfingstsonntag
- Pfingstdienstag als feierlicher Abschluß des Stundengebetes (bis ca. 1960: Verlegung des Stundengebetes auf Samstag)
- Fronleichnam
- Herz Jesu Sonntag
- Kirchtag (Veitstag; St. Vitus) 15.5.
- gelegentlich zu Peter und Paul
- Hoher Frauentag (15.8.)
- Rosenkranzsonntag (1. Sonntag im Oktober)
- Allerheiligen (1.11.)
- Cäcilia (22.11.) → später am Sonntag

Zusätzlich zu diesen Festtagen gestaltete das Orchester bis zu sieben mal im Jahr das sonntägliche Hochamt. Außerdem spielte es zu Hochzeiten und Begräbnissen von Mitgliedern / Pfarrern / Kirchenmusikanten und bei Primizen von Priestern, wie etwa zur Primiz de Pfarrers Gotthard EGGER im Jahr 1954.

Manchmal fand sich zum sonntäglichen Hochamt aber auch eine kleine Gruppe von Streichern oder Bläsern ein, die den ohnehin immer anwesenden Kirchenchor unterstützte.

4.9. Untersuchung des Notenarchivs am Chor in ${\it Umhausen}$

Tab. 25: Aufstellung der Komponisten mit den häufigsten Werken

Name des Komponisten	Zahl der Werke
ohne Komponist	114
Ignaz MITTERER	38
Siegfried SINGER (Satz)	22
Johann HÖLLWARTH	18
Franz SCHÖPF	18
Peter GRIESBACHER	16
Vinzenz GOLLER	15
Josef GRUBER	14
Max WELCKER	11
Anton FAIST	8
Michael HALLER	8
Veit Alois SCHMID	8
Heinrich SCHÜTZ	8
J.S. BACH	7
Anton BRUCKNER	7
Karl KOCH	7
Franz SCHUBERT	7
Jos. Greg. ZANGL	7
Franz Xaver ENGELHART	6
Günther MITTERGRADNEGGER	6
Michael PRÄTORIUS	6
Norbert GERHOLD (Bearb.)	5
Felix MENDELSSOHN-	5
BARTHOLDY	
Peter REITMEIER (Hrsg.)	5
Josef Heinrich DIETRICH	4
Max FILKE	4
Carl FREY	4
Lorenz MAIERHOFER	4
Johann Baptist MOLITOR	4
Johann OBERSTEINER	4
Herbert FÖRG (Satz)	3
Alois GRÜNWALD (Satz)	3
Franz Xaver HABERL	3
Hans Leo HASSLER	3
Josef HAYDN	3
Hermann KRONSTEINER	3
Ludwig MARBERGER	3
Norbert WALLNER	3
Summe	406

Aufschlüsselung links stehender Tabelle nach Gattungen:

Messen

Franz SCHÖPF	15
Ignaz MITTERER	14
Peter GRIESBACHER	10
Josef GRUBER	7
Anton FAIST	6
Vinzenz GOLLER	6
Max WELCKER	6
Max FILKE	4
Johann HÖLLWARTH	4
J.B. MOLITOR	4
Franz SCHUBERT	4
Johann OBERSTEINER	3
Veit Alois SCHMID	3
Jos. Greg. ZANGL	3
Michael HALLER	2
Hans Leo HASSLER	2
Karl NUSSBAUMER	2
Hermann URBANNER	2
Franz Xaver WITT	2

Proprien

Ignaz MITTERER	11
Vinzenz GOLLER	4

Tantum ergo

Anton BRUCKNER	4
Ignaz MITTERER	3
Franz SCHÖPF	3
Johann HÖLLWARTH	2

Motetten

Heinrich SCHÜTZ	8
J.S. BACH	4
Ignaz MITTERER	3
Josef Heinrich DIETRICH	2
Felix MENDELSSOHN-	2
BARTHOLDY	

4.10. Mitgliederverzeichnis des Streichorchesters um 1930

Quelle: "Mitgliederverzeichnis, Inventar; Streichorchester Umhausen", kleines violettes Heft (10 x 16,4 cm). Abschrift des darin enthaltenen Mitgliederverzeichnis. Die *kursiv* geschriebenen Namen blieben auch Mitglied während der 30er Jahre. Das rechts stehende Datum ist das offizielle Aufnahmedatum in den Orchesterverein.

Mitglieder

1	Josef KUEN ¹⁹⁵	Dirigent	20/11.29.
2	Med Rat Dr. KLEIN	Violine I	20/11.29.
3	Alois BAUMANN	Flöte	20/11.29.
4	Johann LEITER	Flöte	20/11.29.
5		Clarinette	20/11.29.
	Peppi KIRCHMAIR	Clarinette	
6	Peppi HAUSEGGER		20/11.29.
7	Karl SCHEIBER jun.	Violine I	20/11.29.
8	Johann BAUMANN	Violine I	20/11.29.
9	Karl MARBERGER jun.	Violine I	20/11.29.
10	Eugen SCHÖPF	Violine II	20/11.29.
11	Tony HOLZKNECHTs Kundlrs.	Violine II	20/11.29.
12	KÖFLER Sand	Violine II	20/11.29.
13	Josef SCHEIBER (Seppele)	Viola	20/11.29.
14	Blasius MARBERGER	Cello	20/11.29.
15	Andrä MARBERGER	Viola 2	20/11.29.
16	Karl STRIGL	Trompete I	20/11.29.
17	Ignaz KLOTZ	Trompete II	20/11.29.
18	Franzl BAUMANN	Horn I	20/11.29.
19	Siegl KÖFLER	Horn II	20/11.29.
20	KÖFLER Schneider	Posaune III	20/11.29.
21	Andrä HAUSEGGER	Schlagzeug	20/11.29.
22	Andrä SCHMID	Schlagzeug	20/11.29.
23	Hochw. Pfarrer Eduard SCHÜTZ	Dirigent	1./III.30
24	Eugen SCHEIBER	Viola	25/11.30.
25	Heinrich SCHEIBER	Viola	25/11.30.
26	Mina MARBERGER	Viola II.	25/11.30.
27	Hanni MESL (Johanna MÖSSL)	Viola II	25/11.30.
28	LUTZ Eugen	, 10 101 II	20,11.00.
20	2012 205011		

_

¹⁹⁵Dieser Name ist durchgestrichen und darüber wurde Pfarrer Eduard SCHÜTZ geschrieben

4.11. Besetzung des ursprünglichen weltlichen Streichorchesters

Streicher	Bläser
 4 erste Violinen 	- 2 Flöten
 3 zweite Violinen 	 2 Klarinetten
2-6 Violen	- 2 Trompeten
- 1 Cello	2 Hörner
	1 Posaune
	 2 Schlagzeuger

4.12. Inventarliste der Musikinstrumente

(aus dem violetten Heft "Mitgliederverzeichnis, Inventar; Streichorchester Umhausen")

"[2 B Clarinetten]

1 C Clarinett

1 C Trompete mit B Bogen und Holzfuttoral

1 große Trommel mit Ständer

1 Glockenspiel

1 Tambourin

1 Notenständer

Franzl BAUMANN 1 Horn von Blasius MARBERGER Sigmund KÖFLER 1 Horn von Med. Rat. Dr. KLEIN Alois BAUMANN 1 Flöte von Med. Rat. Dr. KLEIN Johann LEITER 1 Flöte von Otto REGENSBURGER Fridolin KÖFLER 1 Ps von Andrä MARBERGER _____

4.13. Jahresbericht des MGV-Umhausen 1994

Quelle: Thomas SCHEIBER(Schriftführer)

Kirchliche Auftritte:

27.11.93	Vorabendmesse mit anschl. Jahreshauptverammlung
03.12.93	Rorate
10.12.93	Rorate
17.12.93	Rorate
24-12-93	Weihnachtsmette
01.01.94	Vorabendmesse
14.02.94	Vorabendmesse
19.03.94	Josefstag - Vorabendmesse
30.04.94	Vorabendmesse
02.10.94	Umhauser Kirchtag
09.10.94	Farster Kirchtag
29.10.94	Vorabendmesse
26.11.94	Vorabendmesse für Egon SCHEIBER mit anschl. Jahreshauptversammlung

Besondere Anlässe:

11.12.93	Adventsingen in der Pfarrkirchen von Sellrain - anschl. gemütl. Beisammensein
04.12.93	Hochzeit von Gerold PFLUG
03.07.94	Verabschiedung und Geburtstag von Pfr. Karl KEINENBROICH in Niederthai
30.08.94	Begräbnis unseres Chorleiters Egon SCHEIBER (gest. am 27.08.95)

Andere Auftritte und Veranstaltungen:

14/15.05.9	94 Stimmbildung mit Dir. OBERWALDER
22.05.94	Konzert der "Haller Dixielanders" - Veranstalter: MGV - Umhausen
28.07.94	Heimatabend des Tourismusverbandes Umhausen

Gesellige Veranstaltungen:

05.02.94	Rodelabend (Wurzbergalm: dunkel und sehr eisig)
05.03.94	Rodelabend (Larstig: sehr lange)

4.14. Ötztaler Heimatklang - Wunschprogramm

Grüß, Euch Gott, liebe Leut
 Im Wald is so stad
 In sternenklarer Nacht
 Jo mir san Tiroler
 Polka
 Volksweise
 Walzerlied
 Polkalied

5. Weit oben am Berg Komponiert von Paula's Sohn Gilbert

6. Wos tuet der Bua auf dem Berg
 7. Mir hom schon als Kinder beim Bergbauer gelebt
 Walzerlied
 Vortragslied

8. Spinnrad'l Erzählt über eigene Kindheit

9. Das Ötztal ist ein Urlaubsparadies
10. Auf einem Banker'l
11. Kuckucksjodler
12. Streit - Lied
13. Liebe Leut'ln wißt ihr schon
14. Wo auf Bergeshöh'n
15. Das ist das Heimweh
Polkalied
Volksweise

16. Wo am Fels die Gemsen springen Polkalied

17. Bleib a Mensch schöne Volksweise
18. Dort wo der Wildbach zieht neues Ötztalerlied
19. Dort wo die Ache rinnt Lied von Grieß
20. Es geht ein schöner Tag Walzerlied
21. Sing mir ein Jodellied Polkalied

21. Sing mir ein Jodellied
22. Auf hohen Bergen
23. Mondnacht ist
24. Wenn deine Tag ...
25. Wo die Edelweiß blühen
26. I bin oleweil lustig
27. Stuibenfall - Lied
28. Polkalied
29. Polka

28. Grüß die Gott, komm herein zu mir
29. Wir grüßen unsere Gäste
30. Wonn i auf die Olma geh
31. Wo die Berge erglüh'n
Polkalied
Volksweise

32. Jo a Büchser'l zum schieß'n33. Am WaldesrandPolkamelodie

34. Ingridjodler

35. Ich schick dir einen Jodler36. Wenn es Abend wird im ÖtztalPolkaliedWalzer langsam

37. Goldene Berge

38. Ja bei der Liebe
39. Trau mi net
40. Feierabend
Vortragslied
41. Reserl
Walzerlied
42. Wonn i mein Bua klopf'n hear
Volksweise

42. Wonn i mein Bua klopf'n hear Volksweise 43. Erzherzog-Johann-Jodler Solo von Paula 44. Die Sennerin von der Alm Volkslied 45. Wenn i amol in mein Leben traurig bin Weise 46. Auerhahn Volkslied 47. Appenzeller-Jodler Solo von Elfriede 48. Karwendllied Vortragslied 49. Rot sinkt die Sonne Volksweise 50. Wie scheint denn heut der Mond Solo Elfriede 51. An Sprung über's Bacher'l Solo Paula

52. Dem Paul sei Gaul

53. Franzele Solo Paula

54. Geburtstagsjodler

55. Die Stund ist wieder gekommen Abschiedslied

Bitte geben Sie uns Ihren Liederwunsch bekannt Wir wünschen recht gute Unterhaltung mit Paula & Elfriede ______

4.15. Literaturliste des Gesangsduos Kornelia GÖTSCH und Benedikta KREILHUBER

- Fr. J. **BREUER** (o.J.): Das neue Soldaten-Liederbuch. Die bekanntesten und meistgesungenen Lieder unserer Wehrmacht, Mainz (Schott); Band I, 80 S.
- Anton **DAWIDOWICZ** (Hrsg.) (1962): Komm, sing mit! Österreichisches Liederbuch; *Innsbruck* (HELBLING), 376 S.
- Gertha HAMMERSCHMIED (1955): Singendes, klingendes Österreich. 60 österreichische Volkslieder. Ausgabe für Gesang und Gitarre, *Wien-München* (DOBLINGER), 48 S.
- Adalbert **KOCH** (Hrsg.), Toni **KATSCHTALER** und Norbert **GERHOLD** (1959): Tiroler Liederbuch. Schulbuch seit 1959. *Innsbruck* (Verlag HELBLING), 176 S.
- Hannes MAHRENBERGER (Hrsg.) (o.J.): Der Alpenkranz in Lied und Tanz für Akkordeon u. Gitarre ad lib.; *München* (Musikverlag August SEITH), Neue verbesserte Ausgabe (Revidiert von Franz HOLZFURTNER), 160 S.
- Wolf **ZACHERL** (1970): Zünftige Bayrische Lieder (s' rote Liaderbüacherl) für Bergsteiger, Schifahrer, Wanderer und Hütt'nwanz'n "mit Gitarre- und Akkordeonsymbolen", Heft 1; Lochham (Johann DENNERLEIN KG), 36 S.
- **o. A.**: Singende Jugend. Ein Liederbuch. Herausgegeben vom Katholischen Jugendwerk Österreichs; *Salzburg* (Verlag Otto MÜLLER); 388 S.
- **o.A.**: Das Singeschiff. Lieder deutscher katholischer Jugend. 1. Teil Textausgabe "Das gelbe Singeschiff"; *Düsseldorf* (Verl. Jugendhaus Düsseldorf E.V.), 64 S.
- **o.A.**: Sing mit TYROLIA. Herausgegeben von den Herstellern der Tyrolia-Skibindungen; *Wien* (W. JACOBI & Sohn)
- **o.A.**: Kein schöner Land. Lieder der Alpenvereinsjugend; *Innsbruck* (Wagner'sche Univ.-Buchdruckerei), 6. Auflage; 160 S. (nur Texte)

4.16. Die wichtigsten von Kornelia GÖTSCH und Benedikta KREILHUBER gesungenen Lieder

Aus den in voriger Aufstellung (Kap. X. 4.15.) genannten Liederbüchern wurden die wichtigsten Stücke noch einmal in drei verschiedenen Quellen zusammengefaßt, nämlich in den zwei handgeschriebenen Textheften (einem blauen Heft im Format: 10,4 x 14,8 und einem roten Heft im Format: 9,8 x 13,8) von Kornelia GÖTSCH und in der maschingeschriebenen Mappe von Marialuise BAUMANN. In diesen drei Quellen kommen allerdings sehr viele Stücke doppelt und dreifach vor.

Almfriede Almglühn

Am Brunnen vor dem Tore Amara, das war ein Zigeunermädel

Argonnerlied

Auf der Alm da gibt's koa Sünd

Auf der Sunnenseitn, auf der Mühlbachleitn

Auf tirolerischen Almen

Aufn Berg obn Bodensee-Lied

Burgenland (Drunt im Burgenland)

Da trentn am Wald Das alte Försterhaus Das Schwarzwalderlied Der Weltverdruß Der Wildbrettschütz Der Wildschütz Die blauen Dragoner

Die Gamslan schwarz und braun Die Sehnsucht treibt mich in die Heimat

Die Zufriedenheit Do druntn am Wald

Echo Edelweiß

Ein bißchen Frieden Ein Heller und ein Batzen

Ein Mutterherz

Ein Tiroler wollte jagen

Ein Zigeuner verläßt seine Heimat

Es liegt der Wald Es steht eine Mühle

Feierabend

Fliege mit mir in die Heimat

Gold und Silber

Gruß aus dem Oberland! Gruss aus Ober-Inntal

Heideröslein!

Heimweh (Brennend heißer Wüstensand)

Hellauer Tiroles Buam

Herzklopfen Hohe Tannen

Horch, was kommt von draußen rein

I schwing in, i schwing her Ich hab die Liebe gesehn Ich kimm im Tal so wunderschön

Im Gebirg Im Wald draußn

In den Erlen steht die Mühle

In des Schattens dunkler Laube In einem kühlen Grunde

Juche, Tirolerbua!

Kehr ich in die Heimat wieder

Kein schöner Land

Kuealm

Laßt uns frohe Lieder singen Mariechen saß weinend im Garten Mein Ötztal im Tirolerland Mein Regiment mein Heimatland

Mein schönes Innsbruck

Mutterlied Nachtigall Osttirol Ötztalerlied Peters Brünnele s'Loisachtal! s'Zeisele

Schaut der Jäger in das Tal Soldatenlieb - Soldatenlust Steh ich in finsterer Mitternacht Steig ich den Berg hinauf Steirerbue (I bin a Steirabua)

Stuibenfall Tannenbaum Tirol ist lei oans Und a Waldbue bin i Und von der Kappleralm

Vagabundenlied Vom Zillertal auß'r Wahre Freundschaft

Waldeslust

Wann der Auerhahn balzt Wann der Guggug schreit

Wann's koan Schnee mehr oba schneit

Was schlagt denn da obm

Weltverdruß

Wenn der Schnee von der Alm geht Wenn die bunten Fahnen wehen

Wenn die Sonn untergeht am Karwendel

Wenn ich auf hohen Berge steh' Wenn weiße Wolken wandern

Wenn wir erklimmen Wenns schneit im Zillertal Wo die hohen Berge stehn ...

Wonn i mei Dirndl

Zillertal, du bist mein Freund

4.17. Liste der Lieder von Gedeon ROSANELLI

a) Lieder aus "40 Volkslieder" von Viktor ZACK:

- Ade zur guten Nacht (Zupfgeigenhansl S. 9)
- All mein Gedanken. Nach dem Lochheimer Liederbuch, 1460 (Zpfg. S. 28)
- Blaue Fenster, greane Gatter
- Das arme Mägdelein
- Der Summer is außi
- Der Winter ist vergangen (Zpfg. S. 121)
- Du, du! (aus *Kärnten*)
- Kume, kum! (Zpfg. S. 20)
- Mir ist ein schön braun Maidelein. Nach Forster, 1549 (Zpfg. S. 18)
- Wie schön blüht uns der Maien (Heidelberger Liederblatt (Zpfg. S. 126))

b) Lieder mit Sätzen von ROSANELLI (Handschrift)

- All mein Gedanken (Nach dem Lochheimer Liederbuch 1460)
- Das bucklicht Männlein (Knaben Wunderhorn)
- Der Maien (Enthalten in dem Fastnachtspiel von Hans SACHS, Melodie 1550)
- Ein Stündlein wohl vor Tag (Knaben Wunderhorn)
- Feinsliebchen ("Nach einem BRAHMS'schen Klaviersatz zur Laute gesetzt von Gedeon ROSANELLI") (Zpfg. S. 32) - ZUCCALMAGLIO
- Unter der Linden (Walther von der Vogelweide) Satz ROSANELLI
- Was kümmern mi die Sternlan (Kärntner Volkslied)
- Wenn ich des Morgens früh aufsteh (15. Jhd. Dichter unbekannt; Satz von ROSANELLI)

4.18. Repertoire der Stubenmusik von Franz HOCHMANN

Landler

A Landlerischer (Markus KRAMER) Barti-Landler (Tobi REISER)

Der erste Schönauer L. (S)

Der Neue

Hochmoas-Landler (S)

Jakob-Landler (S)

Kathreintanzl

Kirchental-Landler (S)

Landler von Prinz Albrecht

Landlerischer v. AUER Schorsch

Langsamer Landler (Peter MOSER)

Naglschmied-Landler (S)

Pinzgauer Landler

Rauriser-Landler

Riedfeld Landler (Florian PEDARNIG)

Seeauer Landler (S)

Staader-Landler in C (S)

Zinkenbacher Geigenland (Tobi REISER)

Zirbenecker-Landler (S)

Walzer

Chiemgauer Bauernwalzer (S)

Fuistergrub Walzer (Tobi REISER)

Kienberg Walzer

Nachtigall Walzer

Schneelahner Walzer (S)

Stubenstücke (Wastl FANDERL)

Polkas

Feichtener Schottisch (Georg v. KAUFMANN)

Jaga-Lois Polka

Kohlstatter-Polka (S)

Boarische

Angerberg-Boarischer (Otto EHRENSTRASSER)

Beim Hoamfahrn (Florian PEDARNIG)

Gretl-Boarischer (Brigitte ARMSREITER)

Luagerer-Boarischer (S)

Luxgang-Boarischer (S)

Mitterbach-Boarischer (S)

Verdruß-Irgei-Boarischer (Wastl FANDERL)

Staade Stücke und Menuette

A stade Weis' (Markus KRAMER)

Aria de Nativitate (Karl-Heinz-SCHICKHAUS)

Inzeller Weihnachtsmusik

Josefs-Menuett

Marienmenuett (S)

Münchner Pastorella (Karl-Heinz-SCHICKHAUS)

Schean Stad (P. MOSER, Fl. PEDARNIG, P. REITMEIR)

Weihnachts-Boarischer (S)

Abkürzung:

S = Martin SCHWAB: Schönauer Notenbüchl; Stücke der Schönauer Stubenmusig (bei Berchtesgaden)

4.19. Musikschule Ötztal

Tabelle: Auflistung der in der Musikschule Ötztal seit dem Schuljahr 1985/86 unterrichteten Instrumente

	Gesamt		69	9 2	20	76	7,6	9,6	06	01	; E	110	110
	Schlagz.	ı	4	- "			+	4	7	4	ě	0 1	
	Hackb.		4	,	1 4	0 "	1-	-	_	-	-	1	, 4
Volkemusikinstr	Zither		0		-	1-	,	2	7	С	-		-
Volksmi	Har-	monika	0	0					2	_		, ,	1 0
	Gitar.		10	1	22	2][2	22	7.7	17	17	18	25	25
Streicher	Cello Violine		0	0	0			-	1	2	3	4	"
Stre	Cello		0	0	c	0	0	,	0	1	3	2	,
	Tuba/	Pos.	7	2	-	2	,	1	-	3	2	2	0
Blechblasinstr.	Waldh.		-	1	0	0	0		0	7	0	0	-
Blechb	Tenor		_	0	0	0	6		٥	_	0	0	-
	Trpt.		4	6	11	=	14		13	6	9	5	,
ıstr.	Querfl.		4	1	3	2	3	,	2	9	3	4	×
Holzblasinstr.	Sax		0	0	0	0	-		-	0	0	1	-
Ho	Klar.	-	2	5	3	9	7	-	PI	10	∞	10	12
Tasteninstrumente	Klavier		_	1	4	∞	∞	5	2	6	10	6	12
eninstr	Kb.	ļ	٥	3	1	2	0	<	}	0	5	4	4
Tast	Akk.	Ī	٥	7	12	7	3	,	7	2	1	0	-
	Elemen	ale	/7	31	28	25	23	22	57	23	41	28	28
	Jahr	707 400 1	1985/80	1986/87	1987/88	1988/89	1989/90	1000/01	12/0/21	1991/92	1992/93	1993/94	1994/95

Tabelle: Entwicklung der Schülerzahlen in der Muiskschule Ötztal seit dem Schuljahr 1975/76; Quellen: von 1975 bis 1984/85 aus dem Brief von HR Dr. Ernst Knoflach, am 20. März 1985 und alle weiteren Angaben aus einer Aufstellung von Klotz Peter.

76/77 77/77 335 343
H

4.20. Veranstaltungen der Musikkapelle Umhausen (erstellt aus den Jahresberichten der Musikkapelle Umhausen der Jahre 1980 bis 1994)

Art der Veranstaltung / Jahr	80	81	82	83	84	85	86	87	88	68	06	91	92	93	76	٠,	%	Tirol ²	%
Vereinseigene Konzerte	-	3	2	s	-	3	3	2	6	6	3	6	6	60	3	4	3 %	999	2 %
Tanzveranstaltungen	0	0	0	_	4	0	0	0	-	_	_	_	_	_	_	12	1%	207	%
Bezirksmusikfeste	7	-	_	_	-	-	_	_	-	_	-	_	_	_	_	91	1%	0	%0
Landesmusikfeste	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%0	9	%0
Öffentliche Anlässe	2	7	7	9	7	12	12	_	13	14	14	15	4	9	2	135	%6	2306	% 8
Konzerte für den Fremdenverkehr	4	0	12	12	10	10	=	10	12	12	12	10	12	s	6	151	% 0	2565	% 6
Kirchliche Feierlichkeiten	S	9	9	9	S	s	2	7	12	12	12	15	12	18	17	143	% 01	2463	% 6
Begräbnisse	7	2	7	3	-	0	0	_	3	_	0	_	_	_	7	20	1%	692	3 %
Sonstige Anlässe (Ständchen)	2	0	4	4	2	7	00	6	4	s	S	\$	S	9	2	89	2 %	2017	7 %
Jubiläumsveranstaltungen, Gartenfeste	3	2	9	s	0	0	0	0	_	_	0	0	_	0	0	0	%0	0	% 0
andere Bundesländer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%0	55	%0
Ausland	0	0	0	0	-	-	2	0	-	_	0	0	_	0	_	00	%	178	%
Landeswettbewerb "Sp. in kl. Gr."	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	0	_	2	%0	0	%0
Bundeswettbewerb "Sp. in kl. Gr."	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%0	0	%0
Wertungsspiele für Konzertmusik	-	0	0	0	0	0	_	0	0	0	_	0	0	0	0	2	%0	76	%0
Wertungsspiele für Marschmusik	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	_	0	0	_	en	%0	44	%0
Zahl der Registerproben	0	25	15	21	14	01	17	2	13	=	10	=	=	22	21	236	16%	4910	17 %
Zahl der Vollproben	40	20	45	45	55	43	46	40	46	39	40	42	44	35	38	809	42 %	12308	43 %
Summe	72	72 126 10	104	106	101	92	109	9/	19	101	66	90	20	88	102	1448		28464	
Zahl der Musiker (Jahresende)	35 35	35	35	45	45	47	45	45	43	47	9	42	43		-	641	Γ		Г

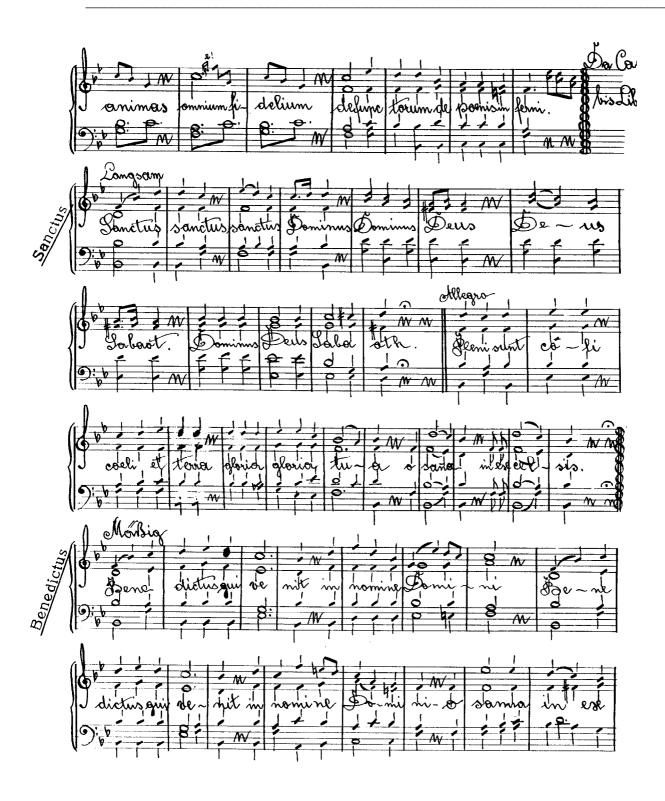
Jahr	69	20	7.4	72	73	80	81	82	83	84	85	98	87	88	89	90	91	92	93	94
Zahl der Ausrückungen	27	20	24	31	31	32	31	36	43	32	39	43	31	51	51	49	25	25	4	43
Summe aller Proben						9	95	89	63	69	23	8	45	26	20	20	53	55	57	89
Summe aller Aktivitäten						72	126	104	106	101	92	109	9/	110	101	66	105	107	86	102

¹Σ = Summe von links (Jahre 1980 bis 94), rechts daneben (Spalte %) ist der prozenuelle Anteil an den gesamten Anlässen (Summe der Spalte Σ) angegeben. ²Zahlen aus der von Karl Oberthanner im Jahr 1989 zusammengefaßten Bilanz. Tirols Blasmusik in Zahlen (Lindler 1989, 12)

5. Notenbeispiele

5.1. Requiem in B von Veit Alois SCHMID







5.2. Totenlied in F-Dur von Veit Alois SCHMID

Quelle: Abschrift von Christian SCHEIBER





Schaut liebend auch hernieder, zum heißen Leidenort, auch viele theure Brüder, sind hart gequälet dort. Wir dürsten nach Erbarmen, o fleht, ach fleht für sie, fleht den - für diese Armen - der auch das Heil verlieh; fleht den - für diese Armen - der auch das Heil verlieh;

O Jesu, Freund der Seelen, schau mild auf ihre Noth; und sieh nicht auf ihr Fehlen, gedenk an deinen Tod. Mit deinem heilgen Blute, lösch ihre Gluten aus, zerbrich die scharfen Ruthen, und führ sie in dein Haus; zerbrich die scharfen Ruthen, und führ sie in dein Haus;



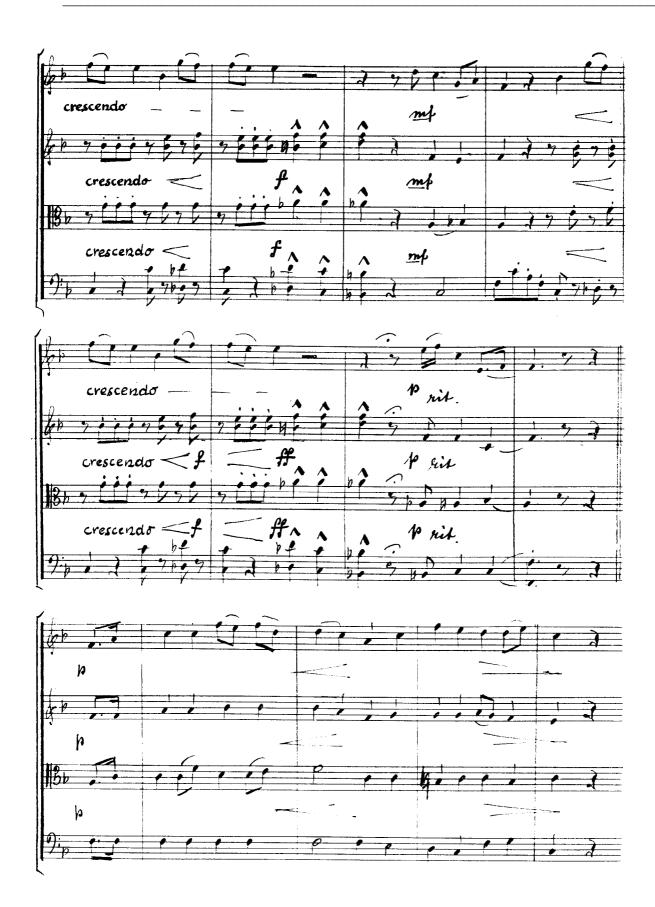
5.3. Brautlied von Ludwig MARBERGER



5.4. Lied ohne Worte von Ludwig MARBERGER









5.6. Trauungslied von Josef SCHEIBER







5.7. "Gruß aus dem Ötztal" von Ernst GANGLBERGER



5.8. "Niederthaier" Jodler

Quelle: Margarethe und Tilla MARBERGER



5.9. Schwanklied über das hintere Ötztal

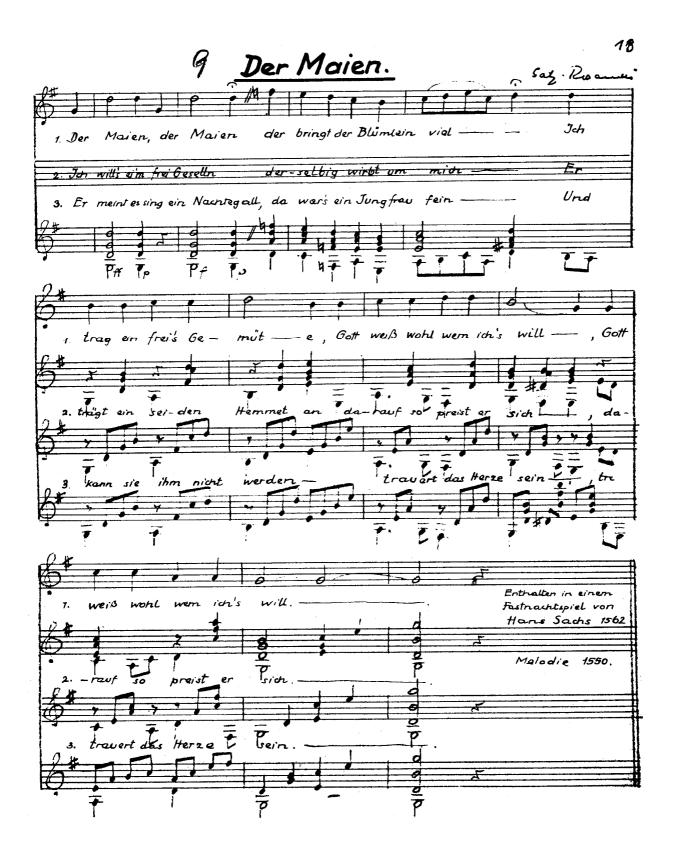


1. Lu-stig und le-dig mir, gean in koa Pre-digt mea, gean in koa Omt und wearn decht nit ver-dommt.



2. Hell-au mir To-lar mir, Hin-tor-to - lar, wenn mar Land-ti-gar warn, warn mir no ver-jog - nar.

5.10. "Der Maien"



5.11. Wenn i amol heirat

Quelle: Wolf **ZACHERL** (1970): Zünftige Bayrische Lieder (s' rote Liaderbüacherl) für Bergsteiger, Schifahrer, Wanderer und Hütt'nwanz'n "mit Gitarre- und Akkordeonsymbolen", Heft 1; Lochham (Johann DENNERLEIN KG),S.32



 An Kaffee, wanns ma trinkat, i schlagats maustot, dafiir kanns ja essn a schwarz's Stückl Brot. Den Zucker vernaschen, 's Geld stehln aus da Taschen!

A so, wenn sie's machat, mei Wei, i jagats davon und des glei!

3. Und wenn i auf d' Nacht na vom Wirtshaus hoam geh, der Stiefiziager muaß scho in Bereitschaft dasteh. Sie muaß mi nehma beim Handerl, muaß ma ausziagn mei Gwanderl.

"Mei liaba Mo," muaß sie glei sagn, "geh, laß di ins Bett einitragn!" 4. Im Bett will i s' munter und net so maustot, sunst leidt ja beim Deixl der Ehstand a Not.
Sie muaß mi herzen und küssen, von der Liabschaft muaß s' wissen,

Ja, mit da Zeitwerad ma alt, wo oan der Gspaß aa nimma gfallt!

5. Und möchts wie die andern a neumodisch's Gwand, na sag i,waar gscheidter, nimm an Besn in d' Hand! So leb ma in Freuden die Leut tun uns neiden!

Jetz brauch i nur grad so a Wei – nacha gfreit mi die Heiraterei!

6. Verzeichnis der Fotos und Bilder

Folgende Tabelle gibt Aufschluß über die Herkunft der im Buch abgebildeten Fotos. Bei Angabe einer Person handelt es sich um lediglich Fotografien aus der privaten Sammlung der jeweiligen Person.

- Foto 1: Falter "Die Pfarrkirche von Umhausen"; Hrsg. Pfarrer Augustin ORTNER
- Foto 2: Walter SCHNEIDERBAUER
- Foto 3: "175 Jahre Musikkapelle Umhausen" (Festschrift zum 175-jährigen Gründungsjubiläum der Musikkapelle Umhausen; S. 7) Foto stammt ursprünglich von Marianne WILHELM
- Foto 4: Engelbert LEITER
- Foto 5: Ferdinand FALKNER
- Foto 6: Traudi AUER
- Foto 7: Rudolf BERNHARD
- Foto 8: Adalbert DOBLANDER
- Foto 9: Ferdinand FALKNER
- Foto 10: Theresia GUFLER
- Foto 11: Hermann STRIGL
- Foto 12: Marialuise BAUMANN
- Foto 13: Ferdinand LEITNER
- Foto 14: Ernst GANGLBERGER
- Foto 15: VM-Records, Ernst GANGLBERGER
- Foto 16: Paula SOUKOPF
- Foto 17: Foto-Drogerie Schwaiger 6450 Sölden
- Foto 18: Paula SOUKOPF
- Foto 19: Sieghard KLOTZ
- Foto 20. Foto HOFER, *Ibk*.
- Foto 21: Ferdinand FALKNER
- Foto 22. Thomas KÖSSLER
- Foto 23: Kornelia GÖTSCH